

Thomas Demand Bibliography

2018

- 'Der Bildhauer und Fotograf Thomas Demand erhält den Großen Kunstpreis Berlin 2018', *Artist Kunstmagazin*, 114, February-April, p. 4.
- 'Berliner Kunstpreis für Thomas Demand', *Der Tagesspiegel*, 23344, 17 January.
- Block, Louis, 'Thomas Demand', *The Brooklyn Rail*, online, 5 March.
- Focus, 25 Jubilee issue, 03/18, 13 January, p.11.
- Gueiros, Gisela, 'The current 7 Best Art Exhibitions in New York', *Behind the Scenes NYC*, online, 21 February.
- Hartlieb-Kühn, Carola: 'Thomas Demand erhält den Großen Kunstpreis Berlin 2018', *Art in Berlin*, online 17 January.
- Harutoonian, Sergey: 'Die Kneipe am Ende der Straße', *MMKNotes*, online, 20 March.
- Huther, Christian, 'Fotografen lehren Sehen', *Wiesbadener Kurier*, online, 26 March.
- Kunst Bulletin*, 3, March, pp. 109-110.
- Die Realität als größte Täuschung', *KUNST&Material*, 3-4, March-April, pp. 68-69.
- Lutz, Cosima, 'Ein Dieb der Bilder', *Berliner Morgenpost*, 78, 20 March, p. 16.
- Mönkemöller, Dirk: 'Venice. Interview mit Thomas Demand', *The Weekender*, 28, Spring, pp. 42-45.
- Octavian Report*, 4, 1, January.
- 'Reales Papier. Großer Kunstpreis für Thomas Demand', *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 18 January.
- Ruthe, Ingeborg: 'Bilderflut bekämpft mit Bildern', *Berliner Zeitung*, 14, 17 January, p. 25.
- Scheper, Moritz: 'Views', *Spike*, 54, Winter, p. 173.
- Steinkamp, Katja: 'Oeseder Abiturienten stellen aus', *Osnabrücker Zeitung*, online, 14 January.
- Schwendener, Martha, 'Thomas Demand', *The New York Times*, 16 March, p. C12.
- 'Thomas Demand erhält den großen Kunstpreis', *Akademie der Künste*, Press release, online 16 January.

2017

- Ackermann, Tim: 'Ausstellungen', *Weltkunst*, vol 87, 130, June, pp. 64-65.
- Andreas, Paul: 'Hochhäuser – und kein Ende in Sicht', *Die Welt*, online, 18 October.
- Bartels, Daghild: 'Von vergnüglich bis megalomanisch', *Neue Zürcher Zeitung*, online, 2 July.
- 'Beim Künstlern überm Sofa', *Zeit Magazin*, 41, 5 October 2017, pp. 52, 61.
- Bellenbaum, Rainer: 'Garten, Werkstatt, Oper', *Texte zur Kunst*, 27, 108, December, pp. 244–248.
- Biringer, Eva: 'Des Pudels Kern', *Die Welt*, online, 14 September.
- 'Darf man als Kunstschaffender im Auftrag eines autoritären Staates arbeiten', *Der Tagesspiegel/ dpa*, online, 12 May.
- Diehl, Ute: 'Der Kunstpremier', *art Das Kunstmagazin*, 5/2017, May, pp. 140-141.
- Diehl, Ute: 'Ein weißer Palazzo für Kunst in Venedig', *art Spezial, Biennale Venedig*, Summer, pp. 108–115.
- Diers, Michael: 'Im Irrgarten der Künste', *Die Zeit*, 23, 1 June, p. 43.
- Ebony, David: 'The Boat is Leaking. The Captain Lied', *Art in America*, November, p. 117.
- Engler, Katja: 'Die Hochschule für blinde Künste feiert ihr großes Jubiläum mit illustren Gästen', *Hamburger Abendblatt*, online, 6 July.
- Gladic, Mladen: 'Schöner Irrtum', *Der Freitag*, online, 14 October.
- 'Grütters meldet sich zu Wort', *Monopol/dpa*, online, 12 May.
- 'Fondazione Prada zeigt deutsche Kunststars', *Salzburger Nachrichten/apa*, online, 11 May.

Thomas Demand Bibliography

- Foster, Hal: 'Real Fictions. Hal Foster on alternatives to alternative facts', *Artforum International*, vol 55, 8, April, pp. 166-175.
- Frenzel, Sebastian: 'Hirn oder Hirst', *Monopol*, June, pp. 68-70.
- Frenzel, Sebastian: 'Kluge, Demand, Vielbrock in Venedig Wer jetzt ins Schwanken kommt – so soll es sein!', *Monopol*, online, 23 August.
- Haase, Amine: 'Die Zukunft war gestern', *Kunstforum International*, 247, July, pp. 58-73.
- Haase, Amine: 'Rückkehr der großen Erzählung', *Kunstforum International*, 251, December 2017 – January 2018, pp. 176–182.
- Hawthorne, Christopher: 'Make New History, ' the second Chicago Architecture Biennial, bringst he focus back to square one', *Los Angeles Times*, online, 22 September.
- Herbert, Martin: '10 exhibitions to see over the summer', *Art Review*, Summer, p. 42.
- Hollein, Max: 'Wie Künstler Unternehmen inspirieren', *Bilanz*, online, 22 November.
- Just, Juliane: 'Interview by Juliane Just', *Volksstimme.de*, online, 14 February.
- Kienzl, Michael: 'Angenehm verarscht', *Critic*, online, 14 July.
- Kittlmann, Udo: 'The Boat is Leaking. The Captain Lied.', Milan: Fondazione Prada.
- Klaas, Heiko: 'Art Basel setzt auf politische Kunst', *Neue Osnabrücker Zeitung*, online, 14 June.
- Krauß, Annette: 'Unterhaltsames und Intellektuelles', *Donaukurier*, online, 21 August.
- Maier-Solgg, Frank: 'Goethes Italien bei Van Ham', *Weltkunst*, online, 16 May.
- Manzotti, Giovanna: 'The Boat is leaking. The Captain Lied', *Mousse*, April, pp. 230-231.
- Meixner, Christiane: 'Teuer und treu', *Der Tagesspiegel*, online, 2 July.
- Muller, Melanie: 'Prada Foundation plant Ausstellung mit Alexander Kluge', *Fashion Network*, online, 25 January.
- Polera, Justin: 'The Return to the Real Magic of Venice', *Exhibitionary Newsletter*, online, 25 May.
- Rabinowitz, Cay Sophie: 'What about Painters', *Parkett*, 100/101, December, pp. 113–117.
- Reichert, Kolja: 'Künstler sind Pilotfischen', *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, online, 19 October.
- Reifert, Eva: 'Von Rückenakten, Farbkonstellationen', *Basler Zeitung*, 17 June, pp. 14-15.
- Rhan, Felicitas: 'Kölner Auktion II Engel und Affe', *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 27 May, p. 15.
- Rose, Julian: 'The Boat is Leaking. The Captain Lied', *Artforum International*, 55, 9, May, p. 166.
- Sachs, Brita: 'Moderne Kunst: Als der Kunst ein Licht aufging', *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, online, 9 November.
- Sauda, Enrico: 'Wo Kunst und Polizei aufeinander treffen', *Frankfurter Neue Presse*, online, 9 October.
- Schmid, Karlheinz: 'Stippvisite in der Fondazione Prada, Venedig: Kunst für Fortgeschrittene', *Informationsdienst Kunst*, 628, 18 May, pp. 8-10.
- Schütt, Hans-Dieter: 'Flaschenpost macht Mut', *Neues Deutschland*, online, 23 October.
- Stange, Raimar: 'Künstler kuratieren Künstler', *Artist*, 109, November 2016-January, pp. 36-37.
- Stade, Sylvia: 'Was ist hier passiert', *Frankfurter Rundschau*, online, 15 December.
- Strauss, Simon: 'Ein Palazzo für die Schule des Sehens', *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, online, 14 May.
- Strauss, Simon: 'Marthaler-Inszenierung Keiner kann so schön die Zeit dehnen wie er', *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, online, 25 June.
- Tappeiner, Anna: 'Von Göttern, Intuition und sinkenden Schiffen', *Kunstforum International*, 247, July, pp. 418-429.
- 'The Boat is Leaking. The Captain Lied', *Monopol Special Issue, Venice Biennale*, May, p. 50.
- Thon, Ute: 'Collaterali', *art Das Kunstmagazin*, 7, p. 72.
- Tylevich, Katya: 'Paper with Thomas Demand', *COS magazine*, Spring & Summer, pp. 12-19.
- 'Venedig: The Boat is Leaking', *Kunstforum International*, 246, May-June, pp. 362-363.

Thomas Demand Bibliography

- Volner, Ian: 'Chicago Architecture Biennial', Artforum International, 56, 3, November, pp. 238–239.
- Völzke, Daniel: 'Fragen an Thomas Demand: Der Künstler hat dem vor einem Jahr verstorbenen Sänger Leonard Cohen ein Werk gewidmet', Monopol, 12/29017, December, p. 22.
- Völzke, Daniel: 'Ein großer Deklamator', Monopol, online, 20 December.
- Wahjudi, Claudia: 'Aufbruch nach Venedig', Zitty, online, 8 May.
- Walter, Franz: 'Wie wirklich ist die Wirklichkeit?', Neues Deutschland, online, 29 April.
- Widmann, Arno: 'Salman Rushdie "Romane geben keine Antworten, sie schmuggeln Fragen"', Frankfurter Rundschau, online, 20 October.
- Wyss, Beat: 'Im Raum des Lebens findet jeder seinen eigenen Schwindel', Cicero, September, pp. 112–113.

2016

- Abrams, Amah-Rose: '20 Great Exhibitions in Europe We're Excited About in 2016', Artnet News, online, 5 January.
- Alberti, Sarah: 'Atrappen' Der Freitag, online, 1016, 23 March.
- Backof, Peter: 'Kerze, Kunst und Popkultur', Deutschlandfunk, online, 24 October.
- Berger, Christine: 'Tucholskys Gärtner hoffen', taz Die Tageszeitung, online, 7 November.
- Braun, Adrienne: 'Und es ward Licht – bis der Blasebalg kam', Stuttgarter Zeitung, online, 27 November.
- Casavecchia, Barbara: 'Milan', Frieze, no 180, June, July, August, p. 173.
- Clemence, Paul: 'With Thomas Demand, Even the Process is Art', Modern Magazine, Spring, p. 20.
- Demand, Thomas: 'Außerhalb des Rahmens', Süddeutsche Zeitung, online, 16 September.
- Demand, Thomas: Blau, 9, March, p. 19.
- Demand, Thomas, Chiara Costa, Miuccia Prada (eds.): 'L'Image Volée', Milan: Fondazione Prada.
- Diehl, Ute: 'Wem gehört das Bild? Thomas Demand kuratiert eine Schau zu den vielfältigen Formen künstlerischer Aneignung.', art Das Kunstmagazin, 6/2016, June, p. 126.
- Foster, Hal: 'Dailyness According to Demand', October, Fall, 158, pp. 100 – 112.
- Friedel, Helmut (ed.): 'Die Kerze', Köln: Walther König.
- Fulton, Jeni: 'Choice Material', Sleek, 50, Summer, pp. 126 – 133.
- Gehrke, Christian; Schulze, Nicole: 'Künstler und Hobby-Gärtner im Clinch. Der Gartenzaun- Streit von Mitte', Berliner Kurier, online, 20 October.
- Groß, Thomas: 'Verhältnisse geraten ins Rutschen', Morgenweb, online, 22 October.
- Harms, Ingeborg: 'Die Lehre aus der Leere', Weltkunst, 86, 116, June, p. 90.
- Hasenauer, Volker: 'Ein Lichtlein brennt', Katholisch.de, online, 23 October.
- Heiser, Jörg: 'Theorie sprechen, Twitter bedienen', Süddeutsche Zeitung, 118, 24 May, p. 10.
- Hierholzer, Michael: 'Form geht der Funktion voraus', Frankfurter Allgemeine Zeitung, 30, 5 February, p. 13.
- Kalt, Daniel: 'Eine Lücke schliesst sich', Die Presse, online, 19 April.
- Maak, Niklas: 'Nehmt ihnen die Bilder wieder weg!', Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 11, 20 March, p. 47.
- Mohr, Christoph: 'Eine Gerhard Richter Kerze in Baden Baden', Report-K, online, 17 October.
- Noll, Petra: 'Wien, Beton', Kunstforum International, 242, September - October, pp. 322-324.
- Reichert, Kolja: 'Das ist eine Operation am offenen Bild', Frankfurter Allgemeine Zeitung, no 86, 13 April, p. 11.
- Rosenberger, Werner: 'Flüssiger Stein – spröder Charme', Kurier, online, 4 July.
- Schaefer, Anke: Interview by Anke Schaefer Deutschlandradio Kultur, online, 9 November.
- Scheyerer, Nicole: 'Hoffentlich bleibt es Beton' Frankfurter Allgemeine Zeitung, 195, 22 August, p. 14.
- Xcellence, 1, Spring, p. 40.

Thomas Demand Bibliography

- Schredle, Minh: 'Breite Palette. Sonderausstellung in der Kunsthalle', Rheinneckar Blog, online, 11 January.
- Siebenhaar, Hans-Peter: 'Der „genagelte Fernseher“', Handelsblatt, online, 29 March.
- Soltau, Heide: 'Ein Blick in menschliche Abgründe', NDR, online, 21 October.
- Spiegler, Almuth: 'Kunsthalle Wien: Der Stoff, aus dem die Träume sind', Die Presse, online, 26 June.
- Stange, Raimar: 'Künstler kuratieren Künstler' Artist, 109, November 2016 - January, pp. 36-37.
- Stahl, Antje: 'Interview by Antje Stahl' Interview, May, pp. 136 – 143.
- von Greve Dierfeld, Anika: 'Museum Frieder Burda zeigt Ausstellung zum Thema Kerze', Pforzheimer Zeitung, online, 21 October.
- Weingart, Ken: 'Interview with German fine art photographer Thomas Demand', Ken Weingart Art and Photography Blog, online, 11 September.
- Woellner, Marcus: 'Auf Wen können wir bauen?' Blau, 11, May, pp. 54, 59.
- Woellner, Marcus: 'Die Bilder können ihm gestohlen bleiben', Die Welt, online, 10 July.
- 'Ausstellungstipp: Thomas Demand', Interview, online, 19 March.
- 'Blick zurück nach vorn - Sommerprogramm der Kunsthalle Wien', Finanznachrichten, online, 13 June.
- 'Bücher', Monopol, no 10/2016, October, pp. 144-147.
- 'Kunstraub in Mailand', Monopol, 04/2016, April, p. 18.
- 'Tatort Kunst', AD, 168, April, p. 132.
- 'Thomas Demand', Extra Tapete, online, August.
- 'Was uns die Kerze bedeuten will', Kölnische Rundschau/ dpa, online, 21 October.
- 'Zeitgenössische Arbeiten, renommierte Künstler', Hamburger Abendblatt, online, 15 April.

2015

- Abrams, Amah-Rose, 'An Insider's Guide to London's Frieze Week', Artnet.com, October 12.
- Alexander, Robin, 'Kanzlerin Merkel wird in Albanien zu Kunst gemacht', Die Welt, online, July 8.
- Alexander, Robin, 'Merkel umwirbt die Anti-Griechen des Westbalkans', Die Welt, online, July 9.
- Aspden, Peter, 'The art of nation-building in Albania', Financial Times, online, July 17.
- Bauschke, Christian, 'Empfindliche Werte', Frankfurter Allgemeine Zeitung, 194, August 22.
- Bonami, Francesco, 'Inaugural Show', Artforum, 53, 9, May, p. 200.
- Borchardt, Gesine, 'Future Past', Art Review, May, pp. 130-136.
- Compton, Nick: 'Model man: Thomas Demand on „Latent Forms“', Wallpaper, online, October 15.
- d'Arenberg, Diana, 'A Conversation with Thomas Demand', Ocula.com, online <http://ocula.com/magazine/conversations/thomas-demand>, June 17.
- Demand, Thomas, Lerner, Ben, 'Blossom', London (Mack Publishing House).
- Demand, Thomas, Foster, Hal, 'The Dailies', London (Mack Publishing House).
- Demand, Thomas, 'Model Studies I&II', Cologne (Walther König).
- Demand, Thomas, 'Model Studies (Kōtō-ku)', IMA (Tokyo).
- Demand, Thomas, 'Trampelpfad', domus, 991, May, pp. 112-117.
- Demand, Thomas, and Lerner, Ben, 'Sample Trees', Paris Review, Spring, pp. 148-167.
- 'Thomas Demand, Buero/ Office', Die Welt, 2/3 October, p. 9.
- 'Thomas Demand', Noblesse Artnow Supplement, 10th Special, Summer, pp. 30-37.
- 'Thomas Demand: Modelle Bauen', Bau Netz, online, 30 September 2015.

Thomas Demand Bibliography

- Detterer, Gabriele: 'Future Present: Zeitgenössische Kunst im Basler Schaulager', Neue Zürcher Zeitung, online, July 16.
- Durst, Eli, 'Interview', Neue Journal, Issue 1, Spring, pp. 216-221.
- Fronz, Hans-Dieter, 'One Million Years', Kunstforum International, 232, April-May, pp. 269-90.
- Fronz, Hans-Dieter, 'Beuys als Zentralgestein', Badische Zeitung, online, June 19.
- Führer, Susanne, 'Interview: Thomas Demand', Deutschlandradio Kultur, online, April 24.
- Gerig, Karen N., 'Plötzlich dieser Überblick', Tages Woche, online, June 12.
- Hardmeier, Daniela, 'Future Present – Ploetzlich diese ueberwaeltigende Uebersicht', Kunst Bulletin, 11, November, pp. 28 – 37.
- Heinrich, Nadine, 'Time to be Bold', Bau Netz, online, May 4.
- Hollenstein, Roman, 'Franz, Der neue Mailänder Sitz der Fondazione Prada: Metaphysische Kunststadt', Neue Zürcher Zeitung, online, May 11.
- Jolles, Claudia, 'Editorial – Eine Welt als Wille und Vorstellung', Kunst Bulletin, 11, November, pp. Cover, 3.
- Jürgs, Alexander, 'Die Einsamkeit der digitalen Ära', Die Welt, online, July 9.
- Knight, Christopher, 'Thomas Demand undercuts what we think photographs show us', Los Angeles Times, February 20.
- Kothenschulte, Daniel, 'Doug Aitken, Station to Station: Einfahrt eines Zuges', Frankfurter Rundschau, online, July 17.
- Kröner, Magdalena, 'Tempelwächter auf Monitor', Frankfurter Allgemeiner Zeitung, 118, May 23, p.15.
- Kurzhaus, Frank G., 'Fotografie', Weltkunst, 85, 102, June, p.100.
- Kuehn, Georg, 'Visualeader 2015', Zeit online Blog, September 24.
- Link, Alexandra, 'Tolle Ausstellungen und eine Bar von Wes Anderson: Die Fondazione Prada ist Mailands neuer Kunst-Hot-Spot. Wir finden: unbedingt anschauen!', Elle, online, May 7.
- Loehndorf, Marion, 'Die Poesie der Wirklichkeit', Neue Zürcher Zeitung, online, November 11.
- Morris, Ali, 'Parreno, Höller and Demand inaugurate Albania's Center for Openness and Dialogue in Tirana', Wallpaper, online, July 14.
- Platthaus, Andreas, 'Papierverbrennung in China', Frankfurter Allgemeine Zeitung, online, April 3.
- Sansom, Anna, 'The Attributes of Latency', Damn, November/December, pp. 60 – 63.
- Sawyer, Drew, 'Drew Sawyer on Thomas Demand', Aperture, online, March 4.
- Schaper, Rüdger, 'Marmor, Glas und Bronze spricht', Der Tagesspiegel, May 20, p. 19.
- Schülke, Jasmin, 'Die Grenzen der Wirklichkeit', Frankfurter Rundschau, online, February 6.
- Schuhmann, Lars, 'BMW Niederlassung Leipzig schenkt aktuelle Kunst', Leipziginfo, online, October 31.
- Sebastian, Klaus, 'Architektur-Fotografie von Thomas Demand', Rheinische Post, online, October 20.
- Stahl, Enno, 'Fotografien ueber die Reste der Architektur', Rheinische Post, online, October 2.
- Straub, Falk: 'Station to Station', Kino-Zeit, online, July 16.
- Tappeiner, Maria Anna: 'Gespraechе mit Kuenstlern: Thomas Demand', Kunstforum International, 236, October – November, pp. 138 – 147.
- Timm, Tobias, 'Glücksfall mit Blattgold', Die Zeit, 19, May 7, p.59.
- Vogel, Elke, 'Die Fünf Ausstellungstipps der Woche', art Das Kunstmagazin, online, June 25.
- Waak, Anne, 'Im Supermarkt für die Geister der Ahnen', Die Welt Kompakt, online, 17 April.
- Weissmüller, Laura, 'Goldglanz auf Beton', Süddeutsche Zeitung, 121, 29 May, p.12.
- Zargani, Luisa, 'Italy's Prime Minister Visits Fondazione Prada', WWD, online, 4 May.
- Zoellner, Michael, 'Thomas Koehler ueber die Kunst, ohne Geld Kunst zu kaufen', B.Z., online, 27 September 2015.

Thomas Demand Bibliography

- 'Caruso St John. Casa per un artista, Berlino', Domus, September, pp. 98-105.
'Gespräch', Der Tagesspiegel, Ticket, February 5-11, p.8.
'Harald Falckenberg im Gespräch mit Thomas Demand', Tip, online, February 6.
'Moderne Kunst, Zeitgenössische Kunst und Photographie bei Lempertz', Prestige Cars, online, May 21.
'Oskargewinner stellt bei Ravensbuch neues Buch vor', Schwäbische.de, online, March 22.
'System und Symptom', Art, 2, February, p.119.
'Tra Kapoor e Hirst all'inaugurazione', Corriere Della Serra, Milano, May 5, p.16.
,Stiftung Insel Hombroich | Thomas Demand 'Modellstudien', BDA, online, September.
'Fotografie in der Sammlung Essl', ORF, online, November 11.

2014

- Crichton Miller, Emma: 'Conceptual Art', Financial Times – How to Spend It, 21 March, pp 1, 79-80
Demand, Thomas, 'Mr. Anderson, wie haben Sie das gemacht? A conversation between Wes Anderson and Thomas Demand', Interview Magazine, March, pp 72-77
Heriba, Mikkel, 'How to Spend It. Reading between the lines', Financial Times, March 21, pp 1, 79-80
Fronz, Hans-Dieter: "'Room Service – Vom Hotel in der Kunst und Künstlern im Hotel" in der Kunsthalle Baden-Baden', Badische Zeitung, 24 March
Schwabsky, Barry, 'Thomas Demand. Matthew Marks Gallery', Artforum, 52, 7, p 284
Wei, Lily: 'Thomas Demand', Art News, vol 113, no 3, March, p 88

2013

- 'Realität und Fiktion', Art, Online, 28 May
Adams, James, 'Meet Thomas Demand: His visual truth is built from layers of artifice', The Globe and Mail, online, 21 January
Allen, Christopher: 'The paper boy: photographer Thomas Demand', The Australian, 2 March
Bolton, Georgina, 'Thomas Demand. The world-famous German shops shooting Saddam Hussein's tupperware and works with paper CCTV', Dazed digital, online <http://www.dazeddigital.com/artsandculture/article/15846/1/thomas-demand>, March 12
Castenfors, David, 'On Demand', On PAPER, (in Swedish), Common Space AB (Stockholm)
Celant, Germano, 'When Attitudes Become Form. Bern 1969 / Venice 2013', exhibition catalogue, Fondazione Prada Ca' Corner della Regina
Clarke, Bill: 'Thomas Demand. DHC/ART', Art News, vol 112, no 10, November, p 125
Cotter, Holland: 'Destruction Feeding Creation', The New York Times, 12 December
Demand, Thomas: 'Corporate Personality', O32c, Winter 2013/4, pp 112-118
Demand, Thomas, 'Animations' exhibition catalogue, Montréal, DHC Art Center.
Garutti, Francesco, 'Archeologia di una Mostra', Interview with Germano Celant and Thomas Demand on When Attitudes Become Form, Abitare, 533, pp 20-29
Horne, Stephen: 'Something rather than Nothing', Border Crossings, vol 32, issue 127, no 3, August-November, pp 70-74
Kuhn, Luise: 'Thomas Demand', Art in Berlin, Online, March
Leonardis, Manuela de: 'L'intervista/Thomas Demand. Il mondo è fatto di dettagli', Exibart.com, 11 November
Magliozzi, Zaira: 'Incontrare l'architettura. A Roma', Artibune, Online, 14 November

Thomas Demand Bibliography

- Phillipson, Freddie, 'Caruso meets Demand', *Architectural Review*, December, p 15
- Pohl, John, 'Visual arts: Thomas Demand's stop-motion animation rocks the boat', *Montreal Gazette*, online, 25 January
- Quiles, Daniel: 'Thomas Demand. Graham Foundation for Advanced Studies in the Fine Arts', *Artforum*, vol 52, no 1, September, pp 417-418
- Richter, Peter, 'Aus Odysseus Augen', *Sueddeutsche Zeitung*, 19, 23. Januar, p 13
- Rosenberg, Karen: 'Thomas Demand: Dailies', *New York Times*, 20. December, p C26
- Tylevich, Katya, 'The Constructionist', *FRAME*, 91, pp 154-156
- Walde, Gabriela, 'Leben ist wilder als Fiktion', *Berliner Morgenpost*, 27 April, p 19
- Waxman, Lori, 'A journey in great Demand', *Chicago Tribune*, online, 18. April
- Zeppetelli, John, 'Notes on Demand', *Canadian Art*, winter, pp 114-119

2012

- Amend, Christoph, 'Der neue Demand', *Weltkunst*, 63, pp 40-46
- Bautz, Sarah, '...Thomas Demand', *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*, 43, p. B2
- Chambers, Christopher Hart, 'La Carte d'Après Nature', *FlashArt*, February, p 130
- Czöppan, Gabi, 'Reine Augenwischerei', *Focus*, 2, p 96
- Demand, Thomas, 'Thomas Demand on Paolo Uccello', in: Grant, Simon (ed.), 'In my View. Personal Reflections on Art by Today's Leading Artists', Thames & Hudson (London), p. 74.
- Demand, Thomas, 'Executive. Von Poll zu Presidency', *Walther König* (Cologne).
- Demand, Thomas 'Model Studies', *Ivory Press* (Madrid /London).
- Demand, Thomas. 'The Dailies', London: Mack Publishing House
- Demand, Thomas, 'Was hinter dem Vorhang ist', *Frankfurter Rundschau*, January 7, p 32
- Eccles, Jeremy: 'Thomas Demand', *Modern Painters*, July-August, p 86
- Fairley, Gina, 'Thomas Demand at the Commercial Traveler's Association Club', *Asian Art News*, p 97
- Gavin, Francesca, 'Thomas Demand. The City-Loving German Artist Goes Nuclear', *Dazed & Confused*, May, pp 140-142
- Kehlmann, Daniel, 'Interview with Thomas Demand', *Art Review*, April, pp 76-80
- Liddel, C.B., 'The photographs that leave a paper trail', *The Japan Times*, June 21
- N.N., 'Ausverkauf', *ZEIT Magazin*, 36, Cover, pp 1, 3
- N.N., 'Modelle der Moderne', *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*, September 2, p 27
- 'Representations of Reality?', *Aesthetica*, issue 45, February/March, p. 21
- McCann, Paul, 'Travelling Man', *Wallpaper**, April, p. 63
- Milliard, Coline, 'Same Author, Different Form: Photographer Thomas Demand Discusses his Intimate New Series „The Dailies“', *Artinfo*, April 18
- Reisman, David, 'La Carte d'Après Nature', *Frieze*, 144, Jan/Feb, p. 152
- Rose, Julian, 'Trading Spaces. A Roundtable on Art and Architecture', *Artforum*, 51, pp 200-211
- Searle, Andreas: 'Thomas Demand: Model Studies – Review. Nottingham Contemporary', *The Guardian Online*, January 31
- Taher, Sylvie, 'Thomas Demand in conversation with Sylvie Taher', *AA Files*, 64, pp. 30-36
- Thon, Ute, 'Duftende Haikus', *art*, April, pp 48-58
- Wagner, Thomas, 'Der Vorhang, der keiner ist', *Stylepark*, January 11

Thomas Demand Bibliography

Waters, Florence, 'Reality steeped in the art of deception', The Telegraph, April 17, p 23
Widmann, Arno, 'Die Hybris unserer Arbeit', Frankfurter Rundschau, August 18/19, pp 32-33

2011

Antin, Eleanor, Baldessari, John, Demand, Thomas, Koons, Jeff, 'In the Freewheeling World of the Mind', TATE etc., 22, p 60
Barnett, Laura, 'Portrait of the artist: Thomas Demand', The Guardian, p 23
Beccaria, Marcella, Volpato, Elena (Editors), 'Ten Years and Beyond', Archiv Books Berlin, 2010, p 202
Burris, Jennifer, 'The "Urban Photogénie" of Architainment', The Journal Of Aesthetics And Art Criticism, 2010-2011, p 98-103
Celant, Germano, 'Thomas Demand', Fondazione Prada_Ca' Corner della Regina, Ausstellungskatalog, pp 209-217
Colomina, Beatriz, 'Medienarchitektur oder Von der Architektur des Bildes', ARCH+ 204, October, pp 26-31
Davies, Lucy, 'One I Made Earlier', Telegraph Magazine, March 12, pp 59-63
Demand, Thomas, 'Ich will Bilder im Kopf des anderen aufrufen', Die Welt, p 25
Demand, Thomas, 'Thomas Demand. A Conversation with Anne Holtrop and Bas Princen', OASE, # 84 Models Maquettes, pp 55-61
Demand, Thomas, Kittelmann, Udo (Hg.), 'Nationalgalerie. How German is it?', Suhrkamp Verlag, Berlin
Demand, Thomas, 'The Age of the Aquariums. Thomas Demand in conversation with Peter Chermayeff', 032c, 22, Winter, pp 74-77
Escher, Cornelia, Opel, Nicole, 'Nagelhaus Zürich. Fallstudie Translozierung', ARCH+ 204, October, pp 32-33
Geimer, Peter, 'Immer ist etwas zu wünschen übrig', Frankfurter Allgemeine Zeitung, January 12, p 29
Hodgson, Francis, 'The Irony Age, Francis Hodgson on the photographers shortlisted for this year's Deutsche Börse prize', Financial Times, April 9/10, p 11
Maak, Niklas, Klonk, Charlotte, Demand, Thomas, 'The White Cube And Beyond', Tate ETC., Spring 2011, p 78-91
Mazria-Katz, Marisa, 'Art's new power axis. Contemporary art is making strange bedfellows of Berlin and LA', Wallpaper*, May, pp 113-114
Rosenberg, Karen, 'Out-Magritting Magritte, or at Least Coming Close', The New York Times, August 11, p C24
Sonna, Birgit, 'Nüchterne Täuschung', arte Magazin, 6, pp 22-25

2010

Botzoman, Anka, 'Thomas Demand', Exberliner, Januar, S. 34
Colomina, Beatriz, 'Los medios de comunicación como arquitectura moderna', Exit, 37, S. 112-139
Hutchinson, Jack, 'Designing the strange wallpaper of reality', Dazed & Confused, Februar, S. 129
Koenot, Jan, 'Ruimte voor Tijd. De sculpturale Fotografie van Thomas Demand', Streven, Mai, S. 420-433
Lovell, Sophie, 'Thomas Demand', Icon, Januar, S. 65
N.N., 'Thomas Demand. Nationalgalerie', Novum, Januar 01, S. 8
Woo, Hye-soo, 'Thomas Demand', art in culture, Januar, S. 132-133 (in koreanisch)
Biberman, Efrat, 'Paper Truth: The Know-How of Thomas Demand', afterimage, 6, S. 4-8
Botzoman, Anka, 'Thomas Demand', Exberliner, Januar, S. 34
Colomina, Beatriz, 'Los medios de comunicación como arquitectura moderna', Exit, 37, S. 112-139
Gärtner, Barbara, 'Die dritte Dimension', Süddeutsche Zeitung, 28. September, S.

Thomas Demand Bibliography

- Hayashi, Michio, 'Notes on Michael Fried's Why Photography Matters as Art as Never Before', photographers' gallery press, No. 9, S. 61–69
- Hutchinson, Jack, 'Designing the strange wallpaper of reality', Dazed & Confused, Februar, S. 129
- Humblet, Steven, 'Thomas Demand', De Witte Raaf, Ondertussen, Nr. 146, Juli/August, S. 1–3
- Kimmelman, Michael, 'Grand ambitions in a tiny kingdom', International Herald Tribune, Oktober 15, S. 10
- Koenot, Jan, 'Ruimte voor Tijd. De sculpturale Fotografie van Thomas Demand', Streven, Mai, S. 420–433
- Lovell, Sophie, 'Thomas Demand', Icon, Januar, S. 65
- Muller, Robert-Jan, 'Thomas Demand', Museumtijdschrift, Nr. 5, Juli/August, S. 44–47
- N.N., 'Thomas Demand. Nationalgalerie', Novum, Januar 01, S. 8
- Woo, Hye-soo, 'Thomas Demand', art in culture, Januar, S. 132–133 (in koreanisch)

2009

- Amend, Christoph, 'Meine Nationalgalerie. Wie Thomas Demand, der berühmteste deutsche Künstler des Jahrgangs 1964, auf sein Land blickt', ZEIT Magazin, Nr. 39, 17. September, S. 14–21
- Behrisch, Sven, 'Modell Deutschland', DIE ZEIT, Nr. 39, 17. September 2009, S. 56
- Böker, Carmen, 'Der Stoff, aus dem die Räume sind', Berliner Zeitung, 17. September, S. 30
- Demand, Thomas, 'Nationalgalerie', Neue Nationalgalerie, Berlin, Ausstellungskatalog
- Diers, Michael, 'Tompe l'œil', TATE ETC., Nr. 17, Herbst 2009, S. 36–43
- Friedli, Bettina, Von Gegenständen und ihrer Auflösung—Fischli/Weiss bis Andreas Gursky, Schaulager—Hefte, Holbein bis Tillmans, hrsg. von Theodora Vischer, S. 53–59
- Godfrey, Mark, 'Nationalgalerie', Nationalgalerie, Thomas Demand, Ausstellungskatalog, Neue Nationalgalerie, Berlin, S. 1–12
- Hennig von Lange, Alexa, 'Thomas Demand', gelb (Das forum gelb magazin), Nr. 2, S. 30–37
- Ito, Toyoko, 'Thomas Demand', PhotoGRAPHICA, Herbst 2009, S. 158–167
- Kenjin, Ishioka, Mika, Kuraya, (Hg.), 'Waiting for Video: Works From the 1960s To Today', The National Museum of Modern Art, Tokyo, Ausstellungskatalog, S. 62–63
- Kuhn, Nicola, 'Deutschland, deine Bühnenbilder', Der Tagesspiegel, <http://www.tagesspiegel.de/kultur/ausstellungen/Neue-Nationalgalerie;art2652,2901420>, 17. September
- Liebs, Holger, 'Sumpflüden der Erinnerung', Süddeutsche Zeitung, 16. September, S. 15
- Maak, Niklas, 'In einer Wiederaufbauwelt', Frankfurter Allgemeine Zeitung, 18. September, S. 33
- N.N., 'Nationalgalerie', Frankfurter Allgemeine Zeitung, 12. September, S. 33
- Seyfarth, Ludwig, 'Thomas Demand. Welt ohne Spuren', Extended, Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, S. 76–86
- Schulze, Karin, 'Großes Pappentheater', Spiegel Online, <http://www.spiegel.de/kultur/gesellschaft/0,1518,649620,00.html>, 17. September
- Ure-Smith, Jane, 'More real than real. Thomas Demand's cardboard mock-ups recreate familiar places. Jane Ure-Smith meets the artist', Financial Times, 15./16. August, S. 10
- Völzke, Daniel, 'Wirklichkeit nach Schema: Thomas Demands grandiose Ausstellung in Berlin', Review, Monopol online, <http://www.monopol-magazin.com/nachrichten/thomas-demand-neue-nationalgalerie>, 17. September
- Walde, Gabriela, 'Demands Deutschstunde', DIE WELT, 17. September, S. 23
- Werneburg, Brigitte, 'Wissen über Bilder ist mein Material', Die Tageszeitung, 29./30. August, S. 23
- Aragoneses, Laura, 'Thomas Demand. Puños de Papel', El Duende, January, p 24

Thomas Demand Bibliography

- Buck, Luisa, 'I'm not a trained photographer and I couldn't care less', *The Art Newspaper*, December, p 38
- Bull, Stephen, 'Thomas Demand. Obama's Oath and the Oval Office: Thomas Demand's Faithful Reproductions', *IANN*, Vol. 3, pp 32–41
- Darwent, Charles, 'Fakery is Afoot at the Oval Office', *The Independent*, November 30, p 59
- Dietsch, Deborah K., 'Oval Office prints a nod to Demand's artful artifice', *The Washington Times*, May 10 2009
- Macel, Christine, 'Thomas Demand. Suspending Time, Between Image and History', *Time Taken, The Work of Time in the Work of Art*, (monographic editions, France), pp 134–146
- Sharp, Rob, 'Paper Power', *The Independent*, January 20, pp 13–14

2008

- 'Collier Schorr in Conversation with Thomas Demand', 032c, 15th Issue Berlin Summer 2008, pp 118–135
- Alfonso de, Carlota, 'Thomas Demand o la psico-reconstrucción del "lugar"', *El Punto de las Artes*, June 13, p 4
- Bechtler, Cristina (Ed.), 'Art, Fashion, and Work for Hire. Thomas Demand, Peter Saville, Hedi Slimane, Hans Ulrich Obrist and Christina Bechtler in Conversation', *Kunst und Architektur im Gespräch* (Springer-VerlagWienNewYork)
- Esparza, Ramón, 'Lugares y no-lugares', *El Cultural*, June 5–11, pp 36–37
- García, Ángeles, 'Las imágenes por resolver de Thomas Demand', *El País*, June 6, p 48
- Gärtner, Barbara, 'Bin kein Denker', *monopol*, Nr. 4/2008, April, p 88–95
- Geimer, Peter, 'Der Mann, der die Papiere ausstellt', *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Feuilleton*, July 13, p 26
- Gross, Béatrice, 'Mémoire de papier et construction du réel', *Le Cahiers du Musée national d'art moderne*, été 2008, pp 52–67
- Hontoria, Javier, 'Thomas Demand', *El Cultural*, June 5, pp 44–45
- Lange, Christy, 'Demand's Embassy', *foam magazine*, Summer 2008, '15, pp 55–70
- Mah, Sérgio, 'Thomas Demand', *Lugar/Place.PHOTOESPANA2008* (La Fabrica, Madrid), catalogue, pp 70–79
- Smith, Roberta, 'War art's indictments: Of hubris and tragedy', *International Herald Tribune*, January 4
- Soboczynski, Adam, 'Die nackten Konturen einer heroischen Tat', *ZEIT Magazin Leben*, Nr. 21, May 15, p 42
- Ackermann, Tim, 'Diese Kunst ist nicht von Pappe', *Welt am Sonntag*, April 13 / *Berliner Morgenpost*, April 22
- Briegleb, Till, 'Die Attrappe der Tosa-Klausur', *Süddeutsche Zeitung, Feuilleton*, April 7, p 12
- Dangel, Samuel, 'Der ent-täuschte Blick', M.A. thesis
- Gärtner, Barbara, 'Bin kein Denker', *monopol*, Nr. 4/2008, April, p 88–95
- Goto, Shigeo, 'Phototrophy', *Esquire, Japan*, Vol. 22, No.2, February, p 236
- Smith, Roberta, 'War art's indictments: Of hubris and tragedy', *International Herald Tribune*, January 4
- Spiro, Annette, 'Ein chinesischer «agent provocateur»?', *werk, bauen+wohnen*, 4/2008, pp 50–52
- Takeuchi, Mariko, 'Photographer Thomas Demand', *Studio Voice. Creators of 2008*, January
- Wehr, Anne, 'Thomas Demand', *Frieze*, Issue 114, April, p 177
- Woeller, Markus, 'Thomas Demand', *Style 100*, April, pp 82–91
- Ackermann, Tim, 'Diese Kunst ist nicht von Pappe', *Welt am Sonntag*, April 13 / *Berliner Morgenpost*, April 22
- Bell, Kirsty, 'Thomas Demand: Camera', *Camera Austria*, 102/2008, p 81
- Campbell-Johnston, Rachel, 'Elliptical illusions', *The Times Saturday Extra*, November 29, p 56
- Dangel, Samuel, 'Der ent-täuschte Blick', M.A. thesis
- Fried, Michael (Ed.), 'thomas demand's allegories of intention', *Why photography matters as art as never before* (Yale University Press New Haven London), pp 261–302

Thomas Demand Bibliography

- Goto, Shigeo, 'Phototrophy', *Esquire*, Japan, Vol. 22, No.2, February, pp 236
Pack, Christina, 'Dinge. Alltagsgegenstände in der Fotografie der Gegenwartskunst', Gebr. Mann Verlag, Berlin, pp 166–196
Staun, Harald, 'Die ovale Phase', *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*, 9. November, p 33
Timm, Tobias, 'Goldadler aus Hanuta-Papier', *ZEIT Magazin*, Kunstmarkt, November 20, p 52

2007

- Benedictus, Leo, 'Thomas Demand's best shot', interview, *The Guardian*, June 21, G2
Birnbaum, Daniel, 'The Biennial is dead, long live the Biennials', *domus*, 904, June, pp 114–123
Butis Butis (ed.), 'Stehende Gewässer. Medien der Stagnation' (Diaphanes, Zürich–Berlin)
Celant, Germano (ed.), 'Thomas Demand. Processo Grottesco' and 'Thomas Demand. Yellowcake', exhibition catalogues, Fondazione Prada (Progetto Prada Arte, Milan)
Demand, Thomas 'Head to Head with Thomas Demand', interview with Hedi Slimane, *Wallpaper*, Nr. 103, Oct., p 272
Huber, Jörg, Stoellger, Phillipp, Ziemer, Gesa, Zumsteg, Simon (ed.), 'Ästhetik der Kritik. Verdeckte Ermittlungen' (Edition Voldemeer Zürich, Springer Vienna New York)
Karcher, Eva, 'Willkommen in der Wüste des Realen', *Süddeutsche Zeitung*. Wochenende, June 9/10, 130, p 1
Krogemann, Bettina, 'Wer Demand kaufen will, muss Geduld haben', www.welt.de, August 18
Lütticken, Sven, 'Allegory of the Cave', *ARTFORUM*, September
Thomas, Rachael (ed.), 'Thomas Demand. L'Esprit Escalier' exhibition catalogue, Irish Museum of Modern Art, Dublin (Verlag Walther König, Cologne)
Timm, Tobias, 'Atelierbesuch. Thomas Demand' *ZEITmagazin LEBEN*, 29, July 12, pp 46–48
Reddeker, Lioba (ed.), 'lesebuch', *Art Critics Award* (basis wien, Vienna)

2006

- 'Ivy on a roll', *Telegraph Magazine*, June 10, p 82
'Tarzan & Jane, truth, Rineke Dijkstra and Thomas Demand', *domus*, 897, November, pp 90–93
Adams, Parveen, 'Out of sight, out of body. The Sugimoto/Demand effect', *Grey Room*, 22, Winter, pp 86–103
Clewing, Ulrich, 'Böse Bilder: Das Grauen nebenan—Der Fotokünstler Thomas Demand in der Galerie Esther Schipper', *Der Tagesspiegel*, April 1, p 25
Crompton, Sarah, 'Gained in translation', *Telegraph (arts + books)*, May 27, pp 4–5
Cumming, Laura, 'Good day at the office, darling', *The Observer*, June 11
Darwent, Charles, 'Model homes are where his art is', *The Independent on Sunday*, June 11, p 15
Dattenberger, Simone, 'Mit sichtlicher Liebe und großem Respekt. Münchner Lenbachhaus: Aktuelle Kunst trifft auf vier Maler des "Blauen Reiter"', www.merkur-online.de, August 23
Demand, Thomas, 'Alte Pfade neu gehen', *Wirtschaftswoche*, 12, March 20, p 166
Demand, Thomas, 'O percurso: A crise do real', in Ricardo Nicolau (ed.), *Fotografia na arte, de ferramenta a paradigma* (Fundação de Serralves and *Jornal Público*, Porto), pp 96–97
Dorment, Richard, 'Why this isn't a picture of a cavern', *The Daily Telegraph*, June 13, p 25
Erdmann Ziegler, Ulf, 'Am Ende die Glypse. Papierhülle: Beckmanns Apokalypse und Thomas Demands Klause im Frankfurter Museum für Moderne Kunst', *Frankfurter Rundschau*, 74, March 28, p 16

Thomas Demand Bibliography

- Friedel, Helmut, 'Der weiße Raum ist keine Erfindung des Bauhauses', interview, Süddeutsche Zeitung, Oktober 25, p 13
- Godfrey, Mark, 'Thomas Demand Serpentine Gallery, London', Artforum, September
- Grosse, Julia, '50 Tonnen Illusion', die tageszeitung, 7995, June 14, p 13
- Hackworth, Nick, 'Uncanny knack of confusing reality', Evening Standard, June 6, p 38
- Höltgen, Stefan, 'Tatort Bild: Kann ein juristisches Beweismittel Kunst sein?', Telepolis, August 15
- Honnef, Klaus, 'Aura des Schreckens und der Tat', Die Welt, August 3, p 25
- Irving, Mark, 'Here's one I made earlier', The Times, May 30, p 20
- Jacobs, Steven, Chevrier, Jean-François & Gandolfi, Emiliano (ed.), 'Spectacular City. Photographing the Future. Netherlands Architecture Institute, Rotterdam', exhibition catalogue (NAI Publishers, Rotterdam)
- Jansen, Gregor & Weibel, Peter (ed.), 'Faster! Bigger! Better!-Signetwerke der Sammlungen im ZKM, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, exhibition catalogue (Walther König, Cologne)
- Kent, Sarah, 'Crime fictions', Time Out London, June 14, p 51
- Kluge, Alexander, 'In der Tropfsteinhöhle klafft ein Vakuum', interview, Süddeutsche Zeitung 129, June 7, p 11
- Kohn, David, 'Paper Trail to a Murder. Familiar images take on a hidden aspect, Thomas Demand, Serpentine Gallery', Blueprint, September, p 71
- Lettau, Annette, 'Die Bilder müssen brennen', Süddeutsche Zeitung, October 25, p 13
- Lootsma, Bart, 'Massive fear, Thomas Demand', domus, 894, July-August, pp 62-65
- Lubbock, Tom, 'Chairman of the board', The Independent, Extra, June 19, p 14-15
- Maak, Niklas, 'Helium für das Höhlenmonster', Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 21, May 28, p 29
- Maak, Niklas, 'Helium for the cave monster', 032c, 12, Berlin, Winter 2006 / 2007, pp 78-81
- Meyer zu Küingdorf, Ulf (ed.), 'Kunst Station Berlin' (Knesebeck, München)
- McCann, Paul, 'By popular Demand', Wallpaper*, August, pp 206-207
- McGregor, Sheila (ed.), 'New Art on View', exhibition catalogue (Scala Publishing, London)
- Poschardt, Ulf, 'Immer an der Wand entlang', Wirtschaftswoche, 12, March 23, p 85
- Preuss, Sebastian, 'Apokalypse now', Architectural Digest, April, p 132
- Searle, Adrian, 'To the cardboard cave!', The Guardian, June 8, p 14
- Simard-Ismert, Louise, 'Thomas Demand. Tunnel', exhibition leaflet, Montréal
- Sommer, Tim & Schlüter, Ralf, 'Ein Bild bleibt im Kopf liegen', Thomas Demand in conversation, art-Das Kunstmagazin, 10, October, pp 46-61
- Sywottek, Christian, 'Von Zuständen und Zuständigen', (photos by Thomas Demand), brand eins, Wirtschaftsmagazin, January 1, pp 70-77
- Tölke, Andreas, 'REM PHASE. Rem Koolhaas & Thomas Demand über ihren kunstvollen Pavillon im Londoner Hyde Park, einer luftigen Blase, die bald zum Verkauf steht', H.O.M.E., September, pp 124-126
- Wagner, Thomas, 'Der Besucher über dem Farbnebelmeer', Frankfurter Allgemeine Zeitung, 251, October 28, p 35
- Williams, Eliza, 'Thomas Demand, Serpentine Gallery', Art Monthly, July-August, 34
- Wittneven, Katrin, 'Thomas Demands verborgene Tatorte', Monopol, 2, pp 118-121
- Wright, Karen, 'Cardboard caveman: Thomas Demand develops a grotto mentality', Modern Painters, June, pp 86-89
- Zschocke, Nina, Der irritierte Blick. Kunstrezeption und Aufmerksamkeit (Wilhelm Fink Verlag, Munich)

Thomas Demand Bibliography

2005

- 'Process, take a number', *Fashion Forecast*, February 28, pp 66–67
- 'Take a Number', *New York*, February 28, pp 66–67
- 'Thomas Demand', *Beaux Arts Magazine*, March,
- Barkow, Frank, 'Thomas Demand', *Icon*, June
- Bellini, Andrea, 'Thomas Demand', *Flash Art*, 38/242, May–June, pp 100–103
- Coomer, Martin, 'Thomas Demand, Victoria Miro', *Time Out London*, June 22
- Costa, Valérie da, 'Thomas Demand', *Art Press*, 314, July–August
- Czöppan, Gabi, 'Gebastelte Karriere', *Fokus*, 9, pp 66–68
- Darwent, Charles, 'Here's a few he made earlier', *Independent on Sunday*, June 19
- Demand, Thomas, 'An egg carton for every reader', *Modern Painters, International Arts and Painters*, June, pp 92–97
- Demand, Thomas, 'Five drafts (Simulation)' in *post_modellismus. Models in Art/Modelle in der Kunst*, exhibition catalogue, Krinzinger Projekte, Vienna, p 40
- Demand, Thomas, 'Lamborghini Gallardo', *032c*, 10, Winter 2005 / 2006, pp 16–21
- Demand, Thomas, 'More than real', in Alex Farquharson (ed.), *Brian Wilson: an Art Book* (Four Corners Books, London), pp 53–58
- Demand, Thomas et al., *Paysages: Constructions et simulations*, exhibition catalogue, Casino Luxembourg, Luxembourg
- Dillon, Brian, 'Object lessons', *Financial Times Weekend Magazine*, June 25 / 26, p 37
- Drathen, Doris von, 'Thomas Demand', *Kunstforum International*, 176, June / August, pp 389–391
- Dudek, Stephan A., 'Die vertrackten Trugbilder eines akribischen Analytikers', *Rhein Main Presse*, June 11, p 14
- Eins, Philipp, 'Das grüne Wunder', *Bild Berlin*, March 4, p 7
- Eugenides, Jeffrey, 'Fotografisches Gedächtnis', *Frankfurter Allgemeine Sonntagzeitung*, 8, February 27, pp 30–31
- Fricke, Christiane, 'Fotografierte Albträume aus farbigem Papier und Pappe', *Handelsblatt*, 45, March 4, C3
- Fricke, Harald, 'Baukasten der Medien: Die Fotoinszenierung von Thomas Demand', interview, *db artmag*, Deutsche Bank
- Fricke, Harald, 'Die Realität des Künstlers', *die tageszeitung*, March 5–6, p 21
- Fried, Michael, 'Without a trace', *Artforum*, March, pp 199–203
- Gopnik, Blake, 'The art world's paperazzo', *The Washington Post*, May 22, pp N1 & N6
- Güner, Fisun, 'Thomas Demand', art review, *Metro London*, June 22
- Karmel, Pepe, 'The real simulations of Thomas Demand', *Art in America*, June / July, pp 146–149
- Kimmelman, Michael, 'Cunning creations between truth and fiction', *International Herald Tribune*, March 7, p 20
- Kimmelman, Michael, 'Painterly photographs of a slyly handmade reality', *The New York Times, Weekend Arts, Fine Arts Leisure*, March 4, pp 33 & 35
- Kreye, Andrian, 'Im schwarzen Loch der Erinnerung', *Süddeutsche Zeitung*, 51, March 3, p 15
- Liebs, Holger, 'Kunstnews: Unser bester Pappenheimer', *AD Architectural Digest*, March, p 94
- Littman, Brett, 'The education of Thomas Demand', *Art on Paper*, 9 / 4, March / April, pp 50–53
- Maak, Niklas, 'In den Kulissen unseres Bewusstseins', *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 62, March 15, p 39
- Marcoci, Roxana (ed.), *Thomas Demand*, exhibition catalogue (Museum of Modern Art, New York)
- Moll, Sebastian, 'Gib uns unsere Wirklichkeit zurück', *Kultur Welt am Sonntag*, March 6, p 61

Thomas Demand Bibliography

- Oddy, Jason, 'Thomas Demand: Trick', *Next Level*, 8, pp 74–77
Schwendener, Martha, 'Paper trail', *Time Out New York*, March 3 / 9, pp 59–60
Searle, Adrian, 'The devil in the detail', *The Guardian*, June 21
Socha, Milesa, 'Ondemand', *WWDSLOOP*, March, p 72
Sorokina, Elena, 'Wirklichkeit ist aus Pappe', *Die Welt*, March 14, p 25
Tuchman, Phyllis, 'Reality shows', www.artnet.com, March 24
Wakefield, Neville, 'Sites unseen', *ArtReview*, 46, January, pp 64–69
Wallenstein, Sven–Olov, 'Thomas Demand', *Contemporary*, 71, pp 46–49
Watkins, Matt, 'Model behaviour', *Tate etc.*, 3, Spring, pp 84–87

2004

- Böller, Susanne (ed.), *Thomas Demand, b&k+*, exhibition catalogue to accompany the German contribution to 26th São Paulo Biennial (Walther König, Cologne)
Firlus, Thorsten, 'Steter Fluss', *Wirtschaftswoche*, 49, November 25, pp 108–110
Hafner, Hans–Jürgen, "Thomas Demand Phototrophy", *Kunsthau Bregenz*, September 18 / November 7, *Kunstforum International*, November / December, pp 370–371
Heinzel, Michael, 'Der König der Bastler', *Der Standard Wien*, September 29
Maak, Niklas, 'Im Urwald der Moderne', *Monopol, Magazin für Kunst und Leben*, 4, October / November
Ribas, Joao, 'Thomas Demand, 303 Gallery', *Flash Art New York*, May / June
Schneider, Eckhard (ed.), *Thomas Demand, Phototrophy*, exhibition catalogue (Kunsthau Bregenz & Schirmer/Mosel, Bregenz)
Schor, Gabriele, 'Idylle im freien Fall', *Neue Züricher Zeitung*, 241, October 15, p 42
Schumacher, Rainald (ed.), *Sculptural Sphere*, Martin Boyce, Thomas Demand, Mark Manders, Manfred Pernice, Liisa Roberts, Lisa Roberts, Tom Sachs (Kunstverlag Ingvild Goetz, Munich)
Vogel, Sabine B., 'Biennale São Paulo, Gemischtes Territorium', *Spike, Kunstmagazin*, February, pp 110–111

2003

- Adams, Parveen, 'Demand without desire', *Portfolio, contemporary photography in Britain*, 38, pp 20–21
Bröder, F.J., 'Wirklichkeit aus zweiter Hand', *General–Anzeiger*, January 8
Eden, Xandra, 'Image bank: The work of Thomas Demand', *Prefix Photo*, 9, May, pp 50–61
Heiser, Jörg, 'Pulp fiction', *frieze*, 73, March, pp 68–73
Kold, Anders, 'Kopimageren I Invalidenstrasse', *Louisiana Magasin*, October, pp 12–15
Krome, Michael, 'Die Welt aus Pappe', *Zoo*, 1, p 132
Munster, Claudia, 'Der Alles–Kleber', *Brigitte Kultur*, 1, p 96
Schneider, Ulrike, 'Kein Ort nirgends: Über die Dekonstruktion fotografischer Bilder', *Willkommen im Wunderland: Die Utopie des Zuhause* (Berlin: Reporter ohne Grenzen, Fotos für die Pressefreiheit)
Sonkin, Rebecca, 'Minister of the interior', *Art + Auction*, September
Wauters, Anne, 'La Photographie: Médium de la vraisemblance', *DITS, publication de la Musée des Arts Contemporain Grand–Hornu*, 3, p 126

Thomas Demand Bibliography

2002

- Beccaria, Marcella (ed.), Thomas Demand, exhibition catalogue, Museo d'Arte Contemporanea, Castello di Rivoli, Turin (Skira Editore, Miland)
- Blum, Julia, 'Papier für Projektionen', Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 43, October 27
- Engelhard, Günther, 'Der Künstler tilgt am Tatort alle Spuren', art: Das Kunstmagazin, 11, November, pp 48–58
- Erdmann Ziegler, Ulf, 'Archetypen, die unter die Haut gehen', Frankfurter Rundschau, 251, October 29, p 21
- Eugenides, Jeffrey et al., Thomas Demand, exhibition catalogue, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich & Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk (Schirmer/Mosel, Munich)
- Liebs, Holger, 'Alzheimer formte dieses Bild', Süddeutsche Zeitung, 247, October 25, p 13
- Liebs, Holger, 'Future Demands', Frame, April / May, pp 74–83
- MacMillan, Kyle, 'Thomas Demand at Aspen Museum', Artforum, April, p 142
- Sonna, Birgit, 'Vergessenes Drehbuch', Neue Zürcher Zeitung, 301, December 28–29
- Wesseling, Janneke, 'Thomas Demand maakt beelden van angst', NRC Handelsblad, Kunst, p 9

2001

- Bonami, Francesco, 'Il re et la cippola', in the exhibition catalogue Thomas Demand, con Caruso architetti a Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti, Florence (Florence: Pagliai Polistampa)
- Colard, Jean-Max, 'L'Aire du soupçon', Les Inrockuptibles, January 9, pp 56–57
- Daniel-Le Pape, Isabelle, 'Stratégie du leurre chez Thomas Demand', Art Presence, 37, January–March, p 42
- Drago, Elena del, 'Demand, fotografo del futuro', Il Messaggero, January 20
- Dziewior, Yilmaz, 'A thousand words—Thomas Demand talks about Poll', Artforum International, May, p 145
- Dziewior, Yilmaz et al., Thomas Demand, exhibition catalogue, Sprengel Museum, Hanover
- Gronert, Stefan, 'Thomas Demand, Fondation Cartier', Eikon, Internationale Zeitschrift für Photographie & Medienkunst, 34, p 68
- Kazanjian, Dodie, 'People are Talking about art in demand—Artist Thomas Demand rides the new wave of German photography', US Vogue, March, p 370
- Keil, Frank, 'Was nach Funktion drängt', Frankfurter Rundschau, 151, July 3
- Lerup, Lars & Sobel, Dean, Thomas Demand, exhibition catalogue, Aspen Art Museum (in collaboration with De Appel, Amsterdam)
- Nolde, Phillippe, 'Les Espaces improbables de Thomas Demand', BeauxArts Magazine, 200, January, pp 50–55
- Oddy, Jason, 'Copy this! Thomas Demand, the photographer as a sculptor', Modern Painters, Spring, pp 38–41
- patrick, Keith, 'Thomas Demand', Contemporary Visual Arts, March, p 62
- Sorkin, Jenni, 'Thomas Demand—303 Gallery, New York', frieze, 60, Summer, pp 108–109
- Sorokina, Elena, 'Im Reich der Scheintoten', die tageszeitung, December 20, p 13
- Varnedoe, Kirk, 'Sets and situations ("Open ends")', Museum of Modern Art brochure, New York
- Walde, Gabriela, 'Da stöhnt selbst Sisyphos laut auf', Die Welt, January 4, p 32
- Zollner, Manfred, 'Der Ferrari des Nachbarn', interview, Foto Magazin, 2, pp 24–25
- Zollner, Manfred, 'Zwischen Raum', Foto Magazin, 2, pp 18–23

Thomas Demand Bibliography

2000

- Bonami, Francesco et al., Thomas Demand, exhibition catalogue (Paris: Fondation Cartier pour l'art contemporain, with Arles: Actes Sud–French version and London: Thames & Hudson–English version)
- Darwent, Charles, 'Seeing double in a world made of paper', *The Independent on Sunday*, December 3, p 5
- Frangenberg, Frank, 'Leere Unwirklichkeit und Popkultur', *Kölner Stadtanzeiger*, May 6–7
- Guerrin, Michel, 'Les Prouesses de Thomas Demand, illusioniste de la photo et de la vidéo', *Le Monde*, December 15, p 35
- Huitorel, Jean–Marc, 'Thomas Demand/Robin Collyer–Le monde en silence', *Pour 'Voir' les Photographies*, November, pp 32–41
- Kamps, Toby & Rugoff, Ralph, *Small world, Dioramas in contemporary art*, exhibition catalogue, Museum of Contemporary Art, San Diego
- Kjeldsen, Kjeld et al., *Vision og Virkelighed: Forestillinger om det 20. århundrede / Vision and Reality: Conceptions of the 20th Century*, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk
- Mead, Andrew, 'Sets without an actor', *The Architects' Journal*, 21, December, pp 60–61
- Meister, Helga, 'Thomas Demand', *Kunstforum International*, 151, July–September, pp 356–357
- Pakesch, Peter & Zürcher, Isabel, *Deep Distance*, exhibition catalogue, *Die Entfernung der Fotografie*, Kunsthalle Basel
- Princethal, Nancy, 'Paper Chases' ('Schnitzeljagd'), Thomas Demand, Karl Schmidt Rottluff Stipendium, *NY Times Magazine*, November 1999; *Lotus International* 104, pp 18–19 (text Michela Parkin, 1999)
- Remi, Patrick, 'Monsieur Propre', *numéro*, December–January, pp 46–47
- Schwendener, Martha, 'Thomas Demand–Foggy intersection of photography and truth', *Flash Art*, October, pp 62–64
- Spiegler, Marc, 'Thomas Demand', *ART News*, May, p 240

1999

- Ammann, René, 'Thomas Demand', in Cristina Zelich & Albert Martin (ed.), *Imago 99, Encuentros de Fotografía y Vídeo* (Ediciones Universidad de Salamanca)
- Föll, Heike, 'Thomas Demand', *Kraftwerk Berlin*, exhibition catalogue, *Kunstmuseum Aarhus*, pp 94–100
- Hall, James, 'Thomas Demand–Tate Gallery', *Artforum*, April
- Horne, Stephen, 'Thomas Demand. Catastrophic space', *Parachute*, p 96
- Imdahl, Georg, 'Was auf der Fototapete wächst und gedeiht', *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, July 5
- Kliemann, Thomas, 'Heiteres Raten mit Guido, Annette, Hans und Marianne', *General–Anzeiger*, June 17
- Mack, Micheal (ed.), 'Reconstructing Space: Architecture in Recent German Photography', exhibition catalogue (London: Architectural Association), pp 94–103
- Sachsse, Rolf, 'Thomas Demand: Archiv', *Sediment. Mitteilungen zur Geschichte des deutschen Kunsthandels*, 4
- Searle, Adrian, 'Every picture tells a porkie', *The Guardian*, March 2
- Spade, Sue, 'Thomas Demand', 303 Gallery, New York, *Art/Text*, 64, February–April, p 84
- Wetzel, Michael, 'Fotografie als Handwerk und Mythologie. Thomas Demands Zeitzugenschaft', *Camera Austria International*, 66, July

Thomas Demand Bibliography

Widmer, Ruedi, 'Ein Gespräch zwischen Thomas Demand und Ruedi Widmer', *Camera Austria International*, 66, July

Wirt, Heidrun, 'Illusionen auf Zelluloid gebannt', *General-Anzeiger*, June 26

1998

Aletti, Vince, 'Photo', *The Village Voice*, 48 / 41, October 13

Altfeld, Gudrun, 'Thomas Demand', *Artist Kunstmagazin*, 36, March

Ammann, René, 'Die Welt aus Wille und Karton', *Kunst-Bulletin*, 4, April

Arning, Bill, 'Thomas Demand at 303 Gallery', *Time Out New York*, 159, October 8–15

Berg, Stephan et al., *Thomas Demand*, exhibition catalogue, Kunstverein Freiburg (Freiburg: Modo Verlag)

Buddenberg, Jörg, 'Extreme Bezüge', *die tageszeitung*, August 24

Bürgi, Bernhard & Morgan, Stuart, *Thomas Demand*, exhibition catalogue, Kunsthalle Zürich & Kunsthalle Bielefeld

Däniken, Hans-Peter von, 'Die ganze Welt ist bloss aus Pappe', *Tages-Anzeiger*, April 4, p 55

Gerster, Ulrich, 'Irritationen aus Karton—Thomas Demand in der Kunsthalle Zürich', *Neue Zürcher Zeitung*, April 22

Händler, Ruth, 'Ausstellungsvorschau: Freiburg—Thomas Demand', *Art*, 9, September

Imdahl, Georg, 'Die Zeit gefriert, die Geschichte verwandelt sich', *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, May 5

Jansen, Thomas, 'Modelle für die Kamera', *Frankfurter Rundschau*, June 26

pühringer, Alexander, 'Thomas Demand', *Kunsthalle Zürich, Noëma Art Journal*, 47, April–May, pp 92–93

Smith, Roberta, 'Thomas Demand', *The New York Times*, September 11

Thomas, Karin, 'Cross over. Lewandowsky, Nicolai, Demand', *Bis heute. Stilgeschichte der bildenden Kunst im 20. Jahrhundert* (Cologne: DuMont Literatur und Kunst Verlag)

Widmer, Ruedi, 'Ein Gespräch zwischen Thomas Demand und Ruedi Widmer', *Tatort, Die Requisiten der*

Beweisführung, Schriftenreihe, Museum für Gestaltung Zürich, p 24

Wiensowski, Ingeborg, 'Das Bild vom Bild vom Bild', *Der Spiegel, Kultur Extra*, March, pp 12–14

1997

Cork, Richard, 'Uneasy pieces, photographic competition', *The Times Magazine*, December 13

Currah, Mark, 'Thomas Demand', *Time Out London*, 1386, March 11, p 44

Decter, Joshua, *Thomas Demand*, exhibition catalogue, Galerie de l'ancienne Poste, Calais & Centre d'art contemporain de Vassivière-en-Limousin

Domröse, Ulrich & Derenthal, Ludger, *Positionen künstlerischer Photographie in Deutschland seit 1945*, exhibition catalogue, Berlinische Galerie, Berlin

Durand, Régis, 'Thomas Demand—Un Monde de papier', *Art Press*, 221, February, pp 40–45

Enwezor, Okwui, 'Spiral village', *frieze*, 34, May, p 82

Guerrin, Michel, 'Les lieux photographiés de Thomas Demand entre la vie et le vide', *Le Monde*, January 11, p 30

Heiferman, Marvin, 'New Photography 12', *Artforum*, January, p 79

Levi Strauss, David, 'Thomas Demand', *Artforum*, January, p 83

Musgrave, David, 'Thomas Demand', *Art Monthly*, 205, April, pp 33–34

N.N. 'Thomas Demand', *The Guardian Guide*, March 8, p 9

Schjedahl, Peter, 'Real again', *The Village Voice*, January 14, p 85

Vanhersel, Godeline, 'Troubles', *Sans Titre*, 38, January, pp 1 & 3

Thomas Demand Bibliography

1996

Berg, Stefan, 'Die Verwandlung des Unsichtbaren in das Sichtbare', *Noëma Art Journal*, 42, August–October, pp 94–97

Bonami, Francesco, 'Thomas Demand @ Max Protetch', *Flash Art International*, 191, November– December, p 106

Decter, Joshua, 'Take away the apparent order established through systems of cultural distinction, and things fall apart in the loveliest ways imaginable', in his ed. *Thomas Demand*, exhibition catalogue, Galerie de la ancienne Poste, Calais & the Centre d'art contemporain de Vassivière–en–Limousin

Demand, Thomas & Muniz, Vic, 'A notion of space: A conversation', *Blind Spot*, 8

Hoffmann, Justin, 'Die ganze Welt ist aus Papier gebaut', *Süddeutsche Zeitung*, 239, October 16, p 16

Smith, Roberta, 'Around the world: Life and artifice', *New York Times*, November 8

1995

Ardenne, Paul, 'Le Paysage retrouvée' *Artpress*, 201 / 4, p 80

Bode, Peter M., 'Staatspreisträger 94', *Abendzeitung*, January 26, p 19

Grant, Simon, 'Thomas Demand', *Art Monthly*, 184, 3, p 23

Hilliard, John, 'Thomas Demand', *Camera Austria*, 55 / 6, pp 177–178

Illies, Florian, 'Farbe und Ordnung, Kühnheit und Chaos', *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 30, February 4, p 31

Königer, Maribel, 'Le Paysage retrouvée', *Kunstforum*, 130 / 5–6, p 426

Lillington, David, 'Thomas Demand', *Time Out*, February 8, p 44

Luca, Elisabetta, 'Thomas Demand', *Juliet Art Magazine*, 72, pp 4–5 & 37

Mayeur, Catherine, 'Thomas Demand', *La Réponse imprévue*, 3 / 4, p 12

Morgan, Stuart, 'Thomas Demand at Victoria Miro', *frieze*, 23, Summer, pp 70–71

Wauters, Anne, 'Photographie réaliste/architecture ordinaire', *Artpress*, 209 / 1, pp 40–47

Wauters, Anne, 'Thomas Demand', *Art et Culture*, 3, p 23

1994

Jocks, Heinz Norbert, 'Entführung aus dem Reich der Zwacke', *Art*, 10, p 64

Jocks, Heinz Norbert, 'Thomas Demand in der Galerie Taniit', *Cologne, Artis*, 6–7, p 68

Ledune, Guy, 'Thomas Demand, photo–objet', *Sans Titre*, 2, p 3

Schumacher, Rainald, 'Thomas Demand', *Flash Art*, 176 / 5–6, p 118

Sonna, Birgit, 'Düsterer Blick in die Vergangenheit', *Süddeutsche Zeitung*, September 19

1993

Hoffmann, Justin, 'Thomas Demand', *Artforum*, 4, pp 107–108

1992

Blasé, Christoph, 'Die Berichte für Monsieur A', *Kunstbulletin*, 5, pp 38–40

Jocks, Heinz Norbert, 'Die zerstörte und die wiedergerechete Aura aus Papier', *Kunstforum*, 123, pp 375–377